



Vanda Čižmek

Igra

Galerija Kupola Gradske knjižnice
Starčevićev trg 6, Zagreb

1. ožujka – 29. ožujka 2018.





Igra

Davor Schunk



Vrijeme zabluda ima neograničen rok trajanja. U tom kozmosu načelo etike i estetike odmiče te ostavlja ogroman prostor preslikama viđenoga. Tako zaborav ostaje u pamćenju. Nasuprot tome ekspandira posve svjež, raskošan, istinit i samosvojan kozmos zaigranosti. Kozmos Vande Čižmek.

Pisano djelo za djecu i mlade (redovito i odrasle) vapi za likovnim oblikovanjem, kvalitetnim grafičkim slogom, pa tako i ilustracijom. U svakom tom likovnom odnosu Vanda je kreativan vulkan bez zadržke. Zadivljujuća vještina zorna u njenom crtačkom rukopisu precizno dočarava motive novih svjetova izniklih iz pera mnogih spisateljica i spisatelja.



Linearni motivi na Vandinom crtačem stolu poprimaju dodana značenja šireći horizonte zadane priče. Djevojčici koja šeće bajkovitom šumom Vanda dodaje sretne misli i pokojeg izgubljenog stvora, dječaku u snovima čuperke radosti, kućama u nizu dodanu vrijednost prošlih vremena. Te posebnosti nisu tek autoričin tren likovne lucidnosti već intelektualni i emocionalni mar za vrsnu komunikaciju koju čitatelj zauvijek prihvaća i pomoću nje oživljava zatomljene prostore svoje osobne mašte.

Dodane vrijednosti koje Vanda utka svojim originalnim likovnim intervencijama ogledaju se prije svega u promišljenoj kompoziciji ilustracija, a odmah potom u grafizmima, detaljima koji inteligentno sučeljeni stvaraju paralelne, suvisle priče. Njen grafizam nije sukob u odnosu crnog i bijelog već njihov potpuni sklad, a svakako vrijedno dizajnersko rješenje. U tom crno-bijelom skladu Vanda na najbolji mogući način unosi izvornu strukturu koja grafizam do krajnosti oplemenjuje i oživljava. Boja je ovdje čimbenik koji u svojoj snazi opravdava ideju emocije. Nenametljiva, a potpuna u svojoj raskoši nudi atmosferu šume, grada, sela, atmosferilija, igre...

U ilustracijama (crtežima!) ove vrsne autorice niti jedna linija ne uzima prostor bijele podloge greškom, niti jedna linija nije 'višak'. Plohe stvaraju odnos planova i jasno sugeriraju okruženje. U takvom su okolišu junaci priče, čak i slučajni likovi, uvijek oblikovani na posve nov, a opet za autoricu karakterističan način. Njihova stanja i emocije nisu patetični izrazi već istiniti u njihovoj ljudskoj mjeri. Uz takvu vještu karakterizaciju povremena atropomorfizacija okoliša bez naglašavanja suvišnog gradi novi sklad Vandinih likovnih prikaza.

Posve novi svijet Vande Čižmek svojim jedinstvenim i visoko vrijednim likovnim standardima otvara nove prostore za maštu i likovno, ali i pismeno izražavanje. Potpun sklad etike i estetike.



Biografija

Rođena sam osam dana prije Božića 1974. godine. Crtam još od pelena, zatim crtam u Školi za primijenjenu umjetnost, pa na Grafičkom fakultetu. Posljednjih godina crtam ilustracije za djecu i odrasle, a radim i kao grafička dizajnerica. Ilustrirala sam više slikovnica i knjiga za djecu, dječjih časopisa, slikovni udžbenik engleskog jezika za predškolce i zabavne ilustracije za odrasle. Članica sam ULUPUH-a, HDLU-a i HZSU-a. Živim i radim u Zagrebu. P. S. Trenutno sigurno nešto crtam.

Nagrade i priznanja

2017. finalistica nagrade stručnog žirija Ovca u kutiji za knjigu *Kumarov san* Roberta Mlinarca
2016. nagrada dječjeg žirija Ovca u kutiji za knjigu *Sirup protiv mačjeg kašlja* Silvije Šesto
2016. pohvala Nagrade "Grigor Vitez" za ilustracije u knjigama *Sirup protiv mačjeg kašlja* Silvije Šesto i *Kumarov san* Roberta Mlinarca
2016. posebno priznanje na 6. hrvatskom biennalu ilustracija
2016. uži izbor stručnog žirija Ovca u kutiji za knjige *Anja i crna ovca* Ane Đokić i *Sirup protiv mačjeg kašlja* Silvije Šesto
2014. finalistica Nagrade "Grigor Vitez" za ilustracije u knjizi za djecu *Medalja za hrabrost i druge priče* Nade Mihelčić

vandacizmek@gmail.com

www.behance.net/vandacizmek